

Livret des modules optionnels

2026-2027

Ouverts aux élèves en séquences parcours - approfondissement - parcours libres



SOMMAIRE

Page 2 :	Sommaire et présentation des modules
Page 3 :	Modules pour tous niveaux de parcours
Page 4 :	Modules ouverts à partir de la 2 ^e année de parcours
Page 4 :	Modules ouverts à partir de la 2 ^e année de parcours ALLEGRO ou 1 ^{ère} année de parcours PRESTO
Page 4 :	Modules ouverts à partir de la 4 ^e année de parcours ALLEGRO ou 2 ^e année de parcours PRESTO

Présentation des modules :

Les modules sont des composantes des enseignements proposés en séquence PARCOURS. Ils sont également ouverts aux élèves en PARCOURS LIBRE et en SEQUENCE APPROFONDISSEMENT (sous réserve de place disponible).

Les modules optionnels permettent à l'élève de développer d'autres connaissances à un rythme qui lui est propre et selon son intérêt. C'est un vecteur d'autonomie et d'enrichissement.

Un module peut être organisé sous différentes formes : cours hebdomadaires, ateliers, stages.

La durée (temps de cours et nombre de semestres ou d'années) des modules est variable (minimum 1 semestre).

Les élèves peuvent suivre autant de modules optionnels qu'ils souhaitent sous réserve de places disponibles.

Validation des modules dans le cadre du brevet 2

Pour l'obtention du brevet 2, les élèves en parcours ALLEGRO doivent avoir validé deux modules optionnels, les élèves en parcours presto un seul.

L'année de participation à un module, l'élève qui le souhaite peut être dispensé de la pratique collective ou réduire la durée de son cours instrumental.

Attention, les élèves qui souhaitent se présenter au brevet 2 en fin d'année scolaire 2025/2026 devront avoir validé 2 modules pour les élèves en parcours ALLEGRO et 1 module pour les élèves en parcours PRESTO

Equivalences: la pratique d'un second instrument valide un module et l'inscription dans une seconde spécialité (théâtre-voix-danse) valide 2 modules dans le cadre du brevet 2

Pour plus d'informations, contacter le professeur à l'adresse mail indiquée.

MODULES POUR TOUS NIVEAUX DE PARCOURS

MODULE N°1

LABO-CONTEMPO

Conditions d'accessibilité	Tous les instrumentistes en cursus scolaire au collège	
Professeurs : M. CAZCARRA et D. PASQUET	Cours de 1h/semaine sur 1 semestre	Jeudi de 18h30 à 19h30 salle 211
melanie.cazcarra@limoges.fr denis.pasquet@limoges.fr	1 groupe par semestre (2 à 5 élèves)	
Descriptif	Initiation à l'esthétique contemporaine au travers de répertoires, d'improvisation et d'écriture sur des instruments acoustiques,	

MODULE N°2

INITIATION A LA DANSE TRADITIONNELLE

Conditions d'accessibilité	Tous instruments à partir de 12 ans	
Professeur : A. LACOUCHIE (Tine Devolder)	Cours de 1h30/semaine	Mercredi de 19h à 20h30, Préau annexe Abbessaille
alexandra.lacouchie@limoges.fr	Année entière, minimum 2 premiers trimestres	
Descriptif	Découvrir les danses traditionnelles pratiquées en bal, renforcer le lien entre la musique et le corps, découvrir les spécificités des musiques traditionnelles locales	

MODULE N°3

INITIATION A LA COMPOSITION

Conditions d'accessibilité	Tous instruments. A partir du parcours en FM	
Professeur : A. CAPPELLI	Cours d'1h/semaine	Le mardi de 17h30 à 18h30 salle 411
arnaud.cappelli@limoges.fr	8 élèves maximum	
Descriptif	Exprimer sa créativité ; pouvoir l'écrire (notes, rythmes, expression) ; relier avec des notions de structure, de tonalité s'il y a lieu, de cadences... Composition à partir de sujets proposés (basse, chant, mode, rythme, structure) pour voix, clavier ou ensemble.	

MODULE N°4

MUSIQUE TRADITIONNELLE CENTRE France

Conditions d'accessibilité	Elèves curieux et autonomes sur leur instrument	
Professeurs du DMT	1h tous les 15 jours	Mercredi de 17h30 - 18h30, annexe St Maurice Abbessaille
alexandra.lacouchie@limoges.fr tine.devolder@limoges.fr	Année entière	
Descriptif	Initiation à la transmission orale, découverte du jeu instrumental pour la danse. Participation à un bal trad par an. Apprentissage du répertoire traditionnel lié à la danse en petit ensemble mixte.	

MODULE N°5

CULTURE ORGANISTIQUE

Conditions d'accessibilité	A partir de la séquence Parcours, tous âges, module ouvert aux autres disciplines du pôle Claviers (notamment pour la musique de chambre et l'initiation à l'harmonie / l'improvisation)	
Professeur : Olivier Grodecoeur	2 à 3h tous les 15 jours	jeudi soir ou vendredi soir ou samedi matin, salle 4
olivier.grodecoeur@limoges.fr	Année entière (10 élèves)	
Descriptif	Travail en alternance de : - Techniques spécifiques (pédalier, techniques issues du jazz...) - Musique de chambre (orgue + piano ou harmonium, ou accordéon) avec pour objectif de proposer des pratiques inscrites dans le pôle Claviers - Initiation à l'harmonie au clavier et à l'improvisation - Connaissance des répertoires et esthétiques	

MODULES OUVERTS À PARTIR DE LA 2^e ANNÉE DE PARCOURS

MODULE N°6

DECOUVERTES DES PIANOS HISTORIQUES

Conditions d'accessibilité	Discipline principale : piano, clavecin, clavicorde, accompagnement piano ou orgue	
Professeur : E. LUCIANI	12h (2 samedis)	2 journées (samedi 9h - 12h et 14h - 17h) Abbessaille salle 7
eleonore.luciani@limoges.fr		
Descriptif	Découverte des pianos historiques et de l'interprétation historiquement informée. Les élèves peuvent présenter le répertoire qu'ils travaillent dans leur discipline principale s'il est adapté aux pianos historiques du conservatoire (1750 - 1880). Possibilité de jouer à quatre mains.	

MODULE N°7

IMPROVISATION ET CREATION ELECTRO ACOUSTIQUE

Conditions d'accessibilité	Tous instruments	
Professeur : O. DUPERRON	Atelier d'1h30 tous les 15 jours ou 3h pour un atelier (4 samedis par an)	Le mardi de 18h30 à 20h00 pour l'atelier tous les 15 jours ou le samedi de 9h30 - 12h30 pour l'atelier des 4 samedis par an salle 417
olivier.duperron@limoges.fr		
Descriptif	Cet atelier a pour objectif de développer la créativité par la sensibilisation aux nouveaux outils numériques de création musicale (logiciel "Usine Hollyhock") et par l'utilisation de jeux musicaux basés sur l'improvisation et l'interaction entre les musiciens et l'ordinateur utilisé en temps réel.	

MODULES OUVERTS À PARTIR DE LA 3^e ANNÉE DE PARCOURS ALLEGRO OU 2^e ANNÉE DE PARCOURS PRESTO

MODULE N°8

INITIATION A LA PRATIQUE RENAISSANCE ET BAROQUE DU VIOLON

Conditions d'accessibilité	Violonistes	
Professeur : J. LYS	Cours de 30 à 45min/semaine toute l'année	Lundi, mardi ou jeudi en fin d'après-midi, salle 206
jerome.lys@limoges.fr		
Descriptif	Ce module propose une approche du répertoire remarquable de la fin Renaissance et du début du Baroque, sur instruments montés en cordes boyaux et sur archets anciens. Il offre l'opportunité de jouer en ensemble avec les instruments de cette époque (luths, flûtes, anches doubles, clavecins, violes), de se produire en public et de progresser dans la technique de l'archet particulièrement.	