



✧

GUIDE DES ENSEIGNEMENTS ET DES PRE-INSCRIPTIONS

Conservatoire à rayonnement régional de Limoges

✧





Sommaire

Pour tout renseignement complémentaire concernant l'offre d'enseignement du conservatoire contacter le service « scolarité-examens » du conservatoire.

Tél : 05 55 45 95 61 / 05 55 45 95 78 / 05 55 45 95 62
Courriels : crr.scolarite@limoges.fr

Page 2

**Séquence découverte
L'éveil artistique**

La spécialité musique

Page 3

La filière instrumentale

Page 7

La filière vocale

Page 11

La filière musique et danse traditionnelles

Page 9

La spécialité danse

Page 10

La spécialité art dramatique

Page 11

Les disciplines associées à la musique



SEQUENCE DECOUVERTE : L'EVEIL ARTISTIQUE

(commun à toutes les spécialités)

Pour les élèves de 6 ans : un cours « d'éveil artistique » (45 min par semaine)

Ce cours est un éveil par l'écoute, le regard et le mouvement. C'est une première approche sensible au monde artistique par la découverte de musiques, de danses et autres formes. C'est aussi un moment d'invention, d'exploration et d'échange, entre élèves et professeurs. C'est une première rencontre avec les instruments, les esthétiques et leur histoire.

Les professeurs d'éveil travaillent en binôme associant indifféremment professeurs de danse et de musique (musicien intervenant, professeur de formation musicale ou d'instrument).

Option instrumentale possible en fonction des disponibilités et sur avis pédagogique.

Le planning des cours est à consulter sur le site du conservatoire – Rubrique Inscriptions et réinscriptions.

Sur le serveur des préinscriptions, choisissez : EVEIL ARTISTIQUE (6 ans)/cours (horaires)
Précisez l'option instrumentale choisie dans la zone « Information complémentaire »



SPECIALITE MUSIQUE

Filière instrumentale

- **Pour les élèves débutants**

L'enseignement se compose :

- d'un cours d'instrument (30 min)
- d'un cours d'expression scénique et de formation musicale (1h45)

En fonction de l'âge de l'élève, cette organisation peut varier.

Pour information, le planning des cours d'expression scénique et formation musicale est à consulter sur le site du conservatoire – Rubrique Inscriptions et réinscriptions.

Le choix de ces cours collectifs se fera ultérieurement.

Sur le serveur des préinscriptions, choisissez : FILIERE INSTRUMENTALE/ Instrument /
l'instrument de votre choix

Remarque : Les classes déjà complètes ne sont pas proposées en préinscription aux débutants.



SPECIALITE MUSIQUE

Filière instrumentale

- **Pour les élèves non débutants**

Un concours d'entrée sera organisé les 29 et 30 juin 2026. Vous recevrez une convocation dans le courant du mois de juin.

Les candidats devront présenter un morceau de leur choix représentatif de leur niveau (3 minutes minimum pour le 1er cycle – 5 minutes minimum pour le 2e cycle – 10 minutes minimum pour les CEM). Ils seront également testés en formation musicale.

Remarque : pour une entrée en cycle spécialisé, le concours aura lieu en octobre.

Sur le serveur des préinscriptions, choisissez :

1) CONCOURS D'ENTREE/ Instrument/ L'instrument pratiqué

2) CONCOURS D'ENTREE/ Formation musicale

Préciser votre parcours et votre niveau dans la zone « Information complémentaire »

Remarque : Les classes déjà complètes ne sont pas proposées en préinscription aux débutants.

SPECIALITE MUSIQUE

Filière instrumentale

- **Parcours libres pour les adolescents et adultes :**

La pratique d'un instrument en cours individuel est ouverte aux adolescents ainsi qu'aux adultes dans la limite des places disponibles (la priorité étant donnée aux enfants).

Sur le serveur des préinscriptions, choisissez :
FILIERE INSTRUMENTALE/ Instrument/ l'instrument de votre choix

- **Cours de formation musicale pour adultes débutants :**

Sur le serveur des préinscriptions, choisissez : FILIERE INSTRUMENTALE/ Discipline associée à la musique / formation musicale adultes

- **Cours de Musique de chambre : Niveau requis : 3e cycle**

Sur le serveur des préinscriptions, choisissez : FILIERE INSTRUMENTALE/ Musique de chambre



SPECIALITE MUSIQUE

Filière vocale :

- **Pour tous les élèves de 7 à 15 ans :**

L'enseignement se compose :

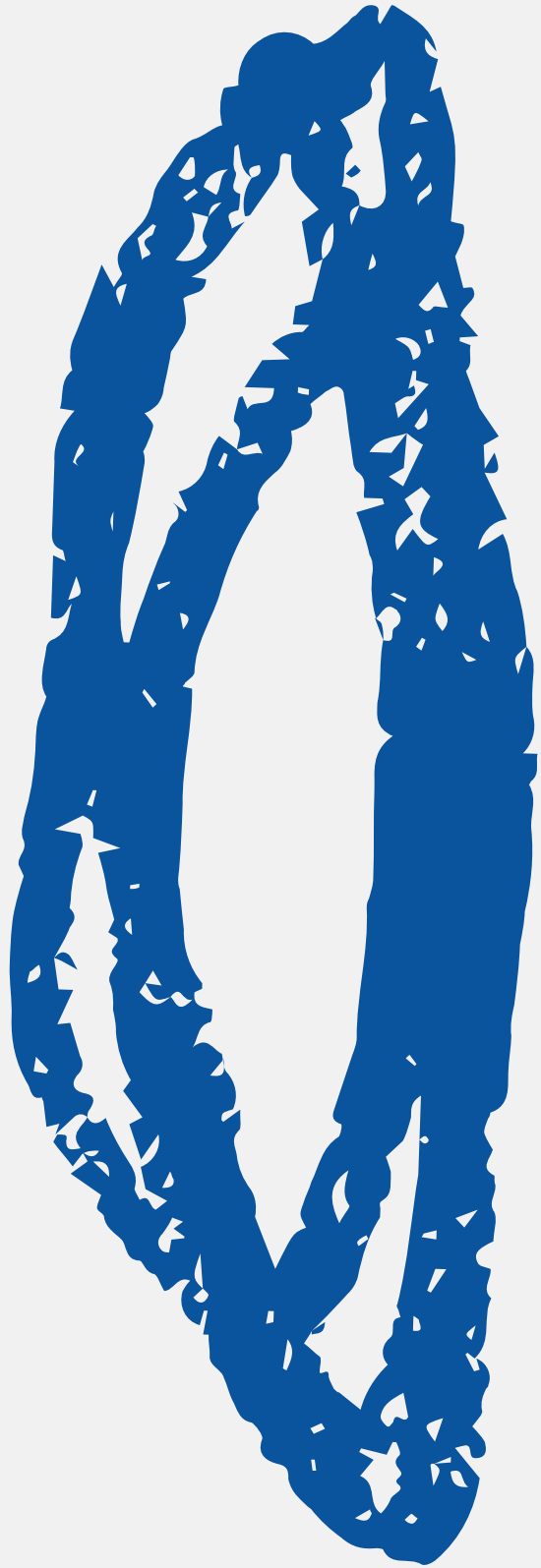
- d'un cours de formation musicale (1h)
- d'un cours de chant choral et d'expression scénique (1h30)

Un test d'entrée en vue de l'orientation des candidats selon leur profil sera organisé fin juin, début juillet.

Une convocation vous sera envoyée dans le courant du mois de juin.

Sur le serveur des préinscriptions, choisissez :

- 1) CONCOURS D'ENTREE /Filière vocale / Ensemble vocal Enfants-ados
- 2) CONCOURS D'ENTREE/ Formation musicale (si non débutant en FM)



SPECIALITE MUSIQUE

Filière vocale

- **Pour tous les candidats au-delà de 15 ans : Concours d'entrée**

Pour les candidats (débutants ou non) souhaitant intégrer les ensembles vocaux du conservatoire ou la classe de chant lyrique un test d'entrée sera organisé début septembre. Une convocation vous sera envoyée dans le courant de l'été.

Contenu du test :

- L'épreuve débutera par une vocalise très simple, une mémorisation et un test rythmique
- Prévoir une pièce vocale de son choix (avec paroles) si possible par cœur. S'il le souhaite le candidat peut se faire accompagner au piano. Dans ce cas le candidat devra se munir de 2 exemplaires de partitions, l'une pour le pianiste, l'autre pour le jury.
- Les candidats ayant une expérience en solfège seront également convoqués pour un test de formation musicale à la même date.

Sur le serveur des préinscriptions, choisissez :

3) CONCOURS D'ENTREE/ Filière Vocale / chant lyrique ou ensemble vocal adultes

4) CONCOURS d'ENTREE/ Formation musicale (si non débutant en FM)

Précisez votre parcours et votre niveau dans la zone « Information complémentaire »



SPECIALITE MUSIQUE

Filière vocale :

- **Parcours libre (de 7 à 10 ans) : La Chanterie**

Une chorale appelée « La Chanterie » accueille les enfants scolarisés du CE1 au CM2. Les élèves intéressés pourront s'inscrire directement sur le serveur. Aucun test n'est nécessaire pour accéder à ce parcours libre.

Sur le serveur des préinscriptions, choisissez : FILIERE VOCALE/ La Chanterie

- **Parcours libre (de 11 à 15 ans) : Le manteau d'Arlequin**

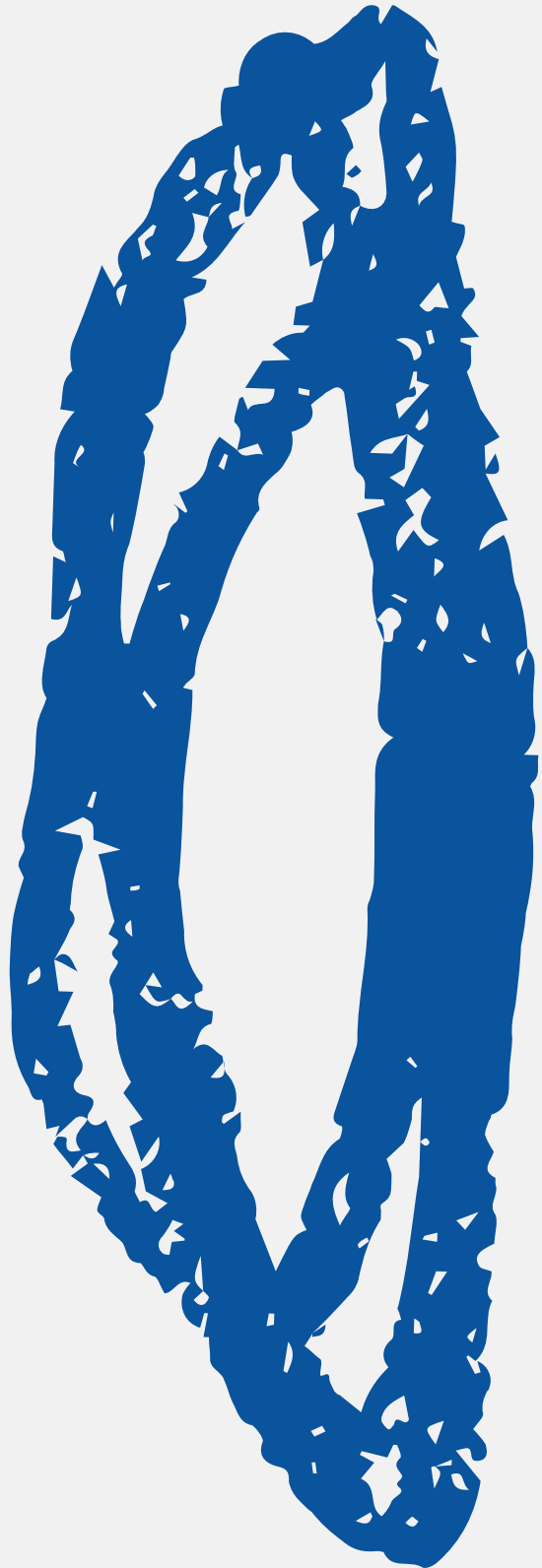
Une chorale appelée « Le manteau d'Arlequin » accueille les adolescents scolarisés de la 6e à la 3e. Les élèves intéressés pourront s'inscrire directement sur le serveur. Aucun test n'est nécessaire pour accéder à ce parcours libre.

Sur le serveur des préinscriptions, choisissez : FILIERE VOCALE/ Le manteau d'Arlequin

- **Parcours libre (de 15 à 30 ans) : L'atelier chansons**

L'Atelier Chansons du Conservatoire de Limoges invite à explorer la richesse du répertoire de la chanson française, d'hier à aujourd'hui, à travers un travail mêlant voix, interprétation et présence scénique. Plus qu'un simple atelier de chant, c'est une expérience collective où chacun apprend à faire vivre les mots, à habiter la scène et à partager l'émotion avec le public.

Sur le serveur des préinscriptions, choisissez : FILIERE VOCALE/ L'atelier chansons



SPECIALITE MUSIQUE

Filière vocale :

- **Chorale pour les adultes débutants : Le chœur d'initiation**

Cette chorale est destinée aux adultes n'ayant jamais chanté. Il n'y a pas d'âge limite et pas de test d'entrée. La durée de formation est de 2 ans.

Répertoire varié de toutes les époques, majoritairement en français.

Sur le serveur des préinscriptions, choisissez : FILIERE VOCALE/ Le chœur d'initiation

- **Chorale pour le public en situation de handicap : « La voix du chœur »**

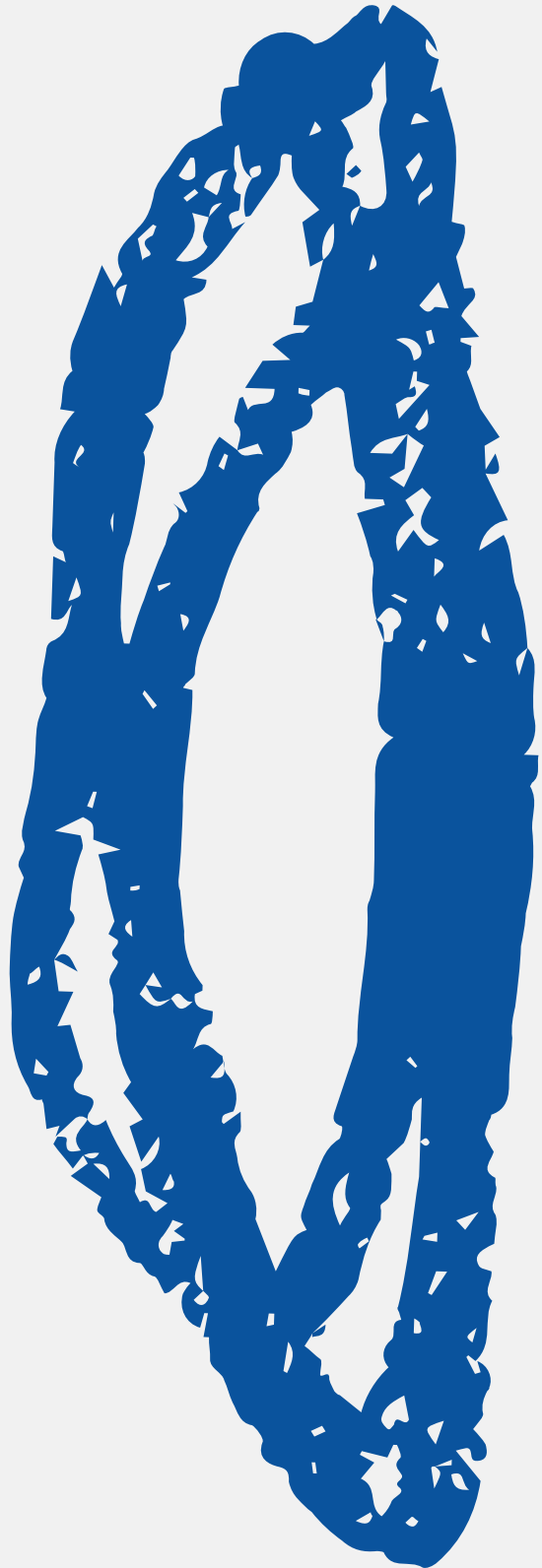
Cette chorale inclusive permet aux adultes et adolescents en situation de handicap (même avec des difficultés d'élocution), de pouvoir chanter, en étant encadrés par des personnes habituées à chanter en chorale.

La seule condition requise est d'être capable d'interagir au sein d'un groupe.

Sur le serveur des préinscriptions, choisissez : FILIERE VOCALE/ Chorale « La voix du chœur »

- **Initiation à la direction de chœur**

Sur le serveur des préinscriptions, choisissez : FILIERE VOCALE/ Initiation à la direction de chœur



SPECIALITE MUSIQUE

Filière Musique et danse traditionnelles :

- Pour tous les élèves, l'enseignement se compose :
 - d'un cours d'instrument
 - d'un cours de musique d'ensemble sur avis pédagogique (pratique chorégraphique optionnelle pour les adultes)
 - de la participation aux prestations publiques

La filière musique et danse traditionnelle propose également un « parcours libre » concernant essentiellement l'accès à des pratiques collectives (danse, chant, ensembles)

Sur le serveur des préinscriptions, choisissez : FILIERE MUSIQUE ET DANSE TRADITIONNELLES/ Discipline choisie

Vous serez conviés à des réunions de rentrée début septembre. Celles-ci préciseront les modalités d'organisation du département de musique traditionnelle.



SPECIALITE DANSE

Pour les élèves de 7 ans (Initiation)

L'enseignement se compose :

- d'un cours de danse (45 minutes)
- d'un cours d'expression scénique et formation musicale (1h45)

Le planning des cours de danse, d'expression scénique et formation musicale est à consulter sur le site du conservatoire - Rubrique inscriptions et réinscriptions.

Sur le serveur des préinscriptions, choisissez : SPECIALITE DANSE/ Le groupe de votre choix
EXPRESSION SCENIQUE ET FM/ Le groupe de votre choix

Pour les élèves à partir de 8 ans : Concours d'entrée

Un test d'aptitude sous forme de cours sera organisé le 29 juin 2026 (à partir de 17h30). Une convocation sera envoyée courant juin.

Sur le serveur des préinscriptions, choisissez : CONCOURS D'ENTREE/ DANSE
Précisez votre parcours et votre niveau dans la zone « Information complémentaire »



SPECIALITE ART DRAMATIQUE

Pour les élèves âgés de 7 à 10 ans (du CE1 au CM2)

Le conservatoire propose un cours d'1h30 le mercredi de 14h à 15h30

Sur le serveur des préinscriptions, choisissez : Art dramatique / élèves de 7 à 10 ans

Pour les élèves âgés de 11 à 15 ans (collégiens)

Le conservatoire propose un cours d'1h30 le vendredi de 17h45 à 19h15

Sur le serveur des préinscriptions, choisissez : Art dramatique / élèves de 11 à 15 ans

Pour les élèves âgés de 15 à 29 ans : concours d'entrée

Le conservatoire propose 4 heures de cours hebdomadaires minimum

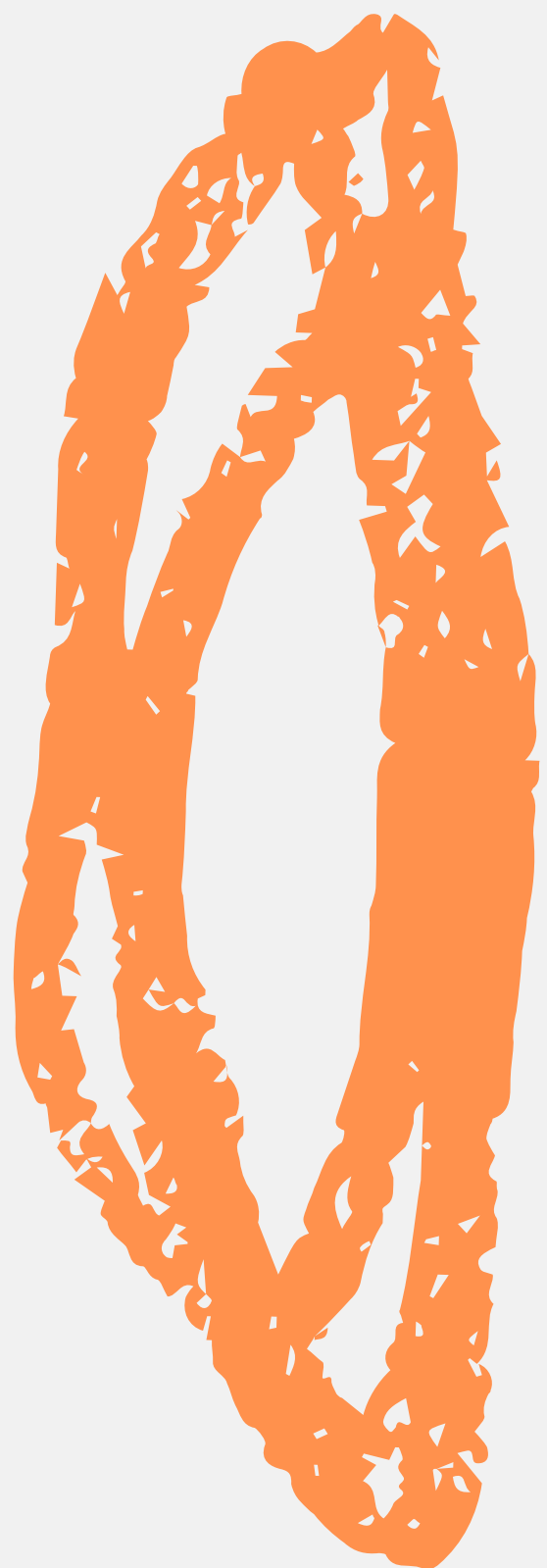
Une session de préparation au concours facultative sera organisée sur trois soirées début septembre (à partir de 16h ; selon les disponibilités des candidats). Le concours d'entrée se déroulera à l'issue de cette session de préparation.

Les candidats devront choisir un texte appris par cœur (un poème, un monologue, un dialogue, une chanson...) qu'ils travailleront, avec le professeur, pendant ces soirées. Une convocation sera envoyée dans le courant de l'été.

Sur le serveur des préinscriptions, choisissez : CONCOURS D'ENTREE/ Art dramatique
Précisez votre parcours et votre niveau dans la zone « Information complémentaire »



DISCIPLINES ASSOCIEES A LA MUSIQUE



Le conservatoire propose également les cours suivants :

- Formation musicale Adultes (Débutants)
- Accompagnement au piano (Cycle III uniquement),
- Clavier complémentaire (Cycle III uniquement),
- Analyse musicale (à partir de la fin du cycle II),
- Histoire de la musique (à partir de la fin du cycle II)
- Ecriture musicale (à partir de la fin du cycle II),
- Lecture à vue (piano à partir du cycle II)

Sur le serveur des préinscriptions, choisissez : DISCIPLINES ASSOCIEES A LA MUSIQUE/ La discipline choisie