

Retour en images

SEPTEMBRE 2021 : LA COUR DE VERSAILLES LE TEMPS D'UNE SOIRÉE AU CONSERVATOIRE.

Pendant un an, le conservatoire de Limoges s'est engagé dans un partenariat exceptionnel avec le **Centre de Musique Baroque de Versailles (CMBV) autour de l'orchestre des « 24 violons du Roy », formation instrumentale emblématique des XVI^e XVII^e et XVIII^e siècles** qui se distinguait des autres formations européennes par sa composition. En effet, à la différence de l'orchestre italien qui comprenait quatre parties de cordes, l'orchestre français était composé de cinq parties : entre les 6 dessus (violons) et les 6 basses, prenaient place 4 hautes-contres, 4 tailles et quatre quintes.

Ce sont ces 12 « altos » français, de dimensions différentes, qui conféraient aux Vingt-quatre Violons du roi son architecture sonore particulière. En 2008, ces instruments ayant disparu, le Centre de Musique Baroque de Versailles les a fait revivre grâce au travail des luthiers Antoine Lauthère et Giovanna Chittò.

Le CMBV a mis ces instruments uniques à disposition des élèves engagés dans cette aventure qui s'est clôturé par un spectacle autour de l'opéra « La Vénitienne » de Michel de la Barre, pour une immersion à la cour de Versailles **le 18 septembre 2021 à l'Opéra de Limoges.**

Le partenariat du CMBV avec le conservatoire de Limoges, c'est également l'expertise et la mise à disposition d'intervenants du CMBV de grande renommée pour animer des **stages et master classes** développant les compétences et connaissances des élèves.



[Retour en images \(https://conservatoire.limoges.fr/galleries/les-24-violons-du-roy-versailles-limoges\)](https://conservatoire.limoges.fr/galleries/les-24-violons-du-roy-versailles-limoges)

CONSERVATOIRE
RAYONNEMENT RÉGIONAL
LIMOGES

UN SITE LIMOGES.FR



LIMOGES.fr
ARTS DU FEU
ET INNOVATION