



COIN DES CURIEUX

Percussions mandingues au conservatoire

Conférence d'Alban Guyonnet (23 mai 2022)

Publié le 23 mai 2022

A l'occasion de la conférence d'

Alban Guyonnet (<https://www.youtube.com/watch?v=Oq6QKHvGUcU>)

, professeur de percussions au conservatoire de Brive et spécialiste de la tradition mandingue, nous vous proposons, avec sa complicité, de découvrir les instruments à percussions des malinkés.



L'empire Mandingue ou empire du Mali, fondé au XIII^{ème} siècle, s'étendait sur les états actuels du Mali, du Sénégal, de la Gambie, de la Guinée et de la Mauritanie. Pour le peuple malinké

le rythme est la vie (<https://www.youtube.com/watch?v=IVPLluBy9CY>)

: il imprègne chaque instant de la vie, de la simple marche quotidienne aux harassants

travaux des champs. (<https://www.youtube.com/watch?>

URL de la page : https://conservatoire.limoges.fr/a-la-une/percussions-mandingues-au-conservatoire?is_pdf=true&is_pdf=true

LES PERCUSSIONS DES MALINKÉS

Les **dununs** et

djembe

, instruments à membrane typiques de l'ethnie Malinké, dont l'origine proviendrait de la caste des forgerons, sont exclusivement joués par les hommes.



Le bala (<https://www.youtube.com/watch?v=zK51wkMOp-U>)

(ou balafon), xylophone à résonateurs enalebasses, est exclusivement joué par la caste des Djeli, appelés communément "Griots"

Tambour à fente, le krin accompagne la danse et les événements de la vie villageoise.

URL de la page : https://conservatoire.limoges.fr/a-la-une/percussions-mandingues-au-conservatoire?is_pdf=true&is_pdf=true



Une sélection de disques autour des percussions mandingues disponibles à la médiathèque



CONSERVATOIRE 
RAYONNEMENT RÉGIONAL
LIMOGES

UN SITE LIMOGES.FR



LIMOGES.fr
ARTS DU FEU
ET INNOVATION