

Les pratiques collectives

« Clé de voûte » du fonctionnement pédagogique du Conservatoire de Limoges, orchestres, chorales, diverses formations instrumentales, chorégraphiques et théâtrales stimulent la créativité et la motivation de chacun.

FORMATIONS PROPOSÉES

LES PERMANENTES

- › Musique de chambre : M. Olivier BARRY, Mme Béatrice PORNON, Mme Catherine SCHNEIDER, Mme Marie-Catherine VOIRPY
- › Orchestres symphoniques : M. Jean-Marc BOURRET, M. Arnaud CAPPELLI, M. Jean-Pierre RAILLAT
- › Orchestre baroque : M. Jérôme LYS, Etienne MANGOT
- › Orchestres d'Harmonie : M. Damien ROYANNAIS, Mme Marie-Catherine VOIRPY, M. Laurent BELTRAN, Mme Emeline POVILLON
- › Orchestre de Jazz : Mme Gaya JOURAVSKY
- › Chorales et Ensembles Vocaux : M. Arnaud CAPPELLI, Mme Evelyne CROZETIERE, Mme Fabienne DUVERNEIX, Mme Catherine LAURENT, M. Patrick MALET, Mme Catherine POURIEUX, M. François DUGAST
- › Initiation à la direction de chœur avec M. Patrick MALET

OCCASIONNELLES « AU FIL DES PROJETS » :

- › Comédies musicales
- › Ballets
- › Opéras

- › Oratorios
- › Musique de scène
- › Contes musicaux
- › Théâtre Musical
- › Pièce de théâtre...

CONSERVATOIRE 
RAYONNEMENT RÉGIONAL
LIMOGES

UN SITE LIMOGES.FR



LIMOGES.fr
ARTS DU FEU
ET INNOVATION